

Kunstunterricht am Dr.-Frank-Gymnasium

Die Fachschaft - Wir stellen uns vor

Das Fach „Kunsterziehung“ wird am Dr.-Frank-Gymnasium im Augenblick von drei Kolleg:innen betreut, welche mit den Schüler:innen im Wechsel von Kunsttheorie, Bildbetrachtung und Projektarbeit eine ästhetische Grundausbildung verwirklichen.

Das Fach soll den Schüler:innen zur Teilhabe und Teilnahme am kulturellen Leben und Schaffen befähigen. Hierzu werden sie in den Kompetenzbereichen „Wahrnehmen und Empfinden“, „Entwickeln und Gestalten“ sowie „Reflektieren und Präsentieren“ ausgebildet.

Die Spannweite und Ausstattung der bildnerischen Tätigkeiten am Dr.-Frank-Gymnasium umfasst:

- das Gebiet der Grafik in Drucktechniken und Handzeichnung
- die Malerei in verschiedenen Medien
- die Kalligraphie
- die neuen Medien Fotografie und Film
- den (Architektur-)Modellbau sowie
- plastisches Gestalten, unter anderem in gebranntem Ton

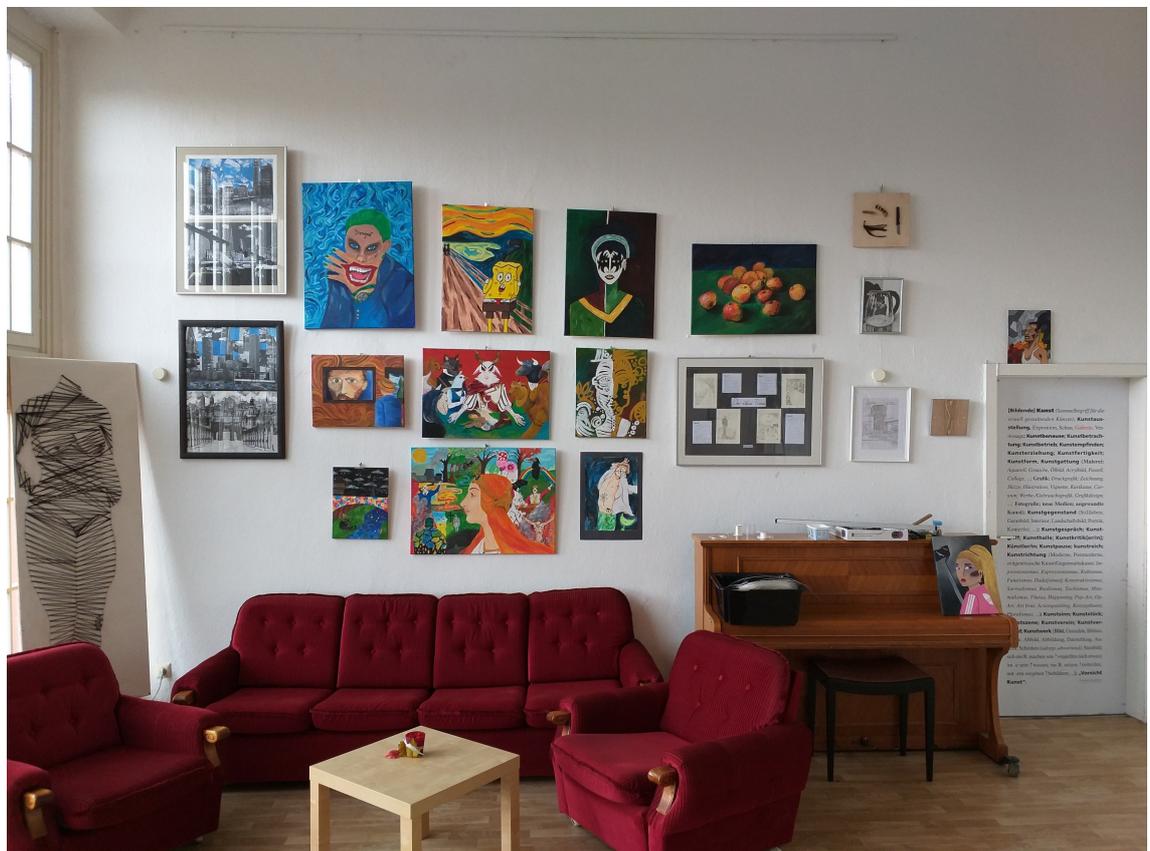


Vitrinenschränke mit plastischen Schülerarbeiten im Treppenhaus des Schulgebäudes 1.

Ausstellungen

Gelungene Schülerarbeiten werden in den wechselnden Ausstellungen im Schulgebäude, einigen Klassenräumen sowie der Mensa präsentiert oder nehmen an außerschulischen Wettbewerben teil.

Eine besondere Veranstaltung des vergangenen Jahres war die Ausstellung von Schülerarbeiten unseres Gymnasiums im Salzlandtheater, an deren Vorbereitung und Eröffnung vor allem Schüler:innen aus den 12. Klassen beteiligt waren.



Ein Blick in die Ausstellung im Tillysaal des Salzlandtheaters. Die Schülerarbeiten werden nach dem Vorbild der Petersburger Hängung präsentiert.

Der Einstieg an unserem Gymnasium

Die Fünftklässler beginnen mit der Ausbildung in den kunstgeschichtlichen und gestalterischen Grundlagen.

So haben die Fünftklässler des laufenden Schuljahres die Grundlagen der Bleistiftzeichnung kennengelernt, grafische Gestaltungen am Beispiel von Insekten erprobt, deren Körperbau hierfür genau beobachtet werden musste und einen ersten Kontakt zu den Holzschnitten des berühmten Albrecht Dürer gehabt.

Beispielhafte Projekte

Allen Interessierten möchten wir natürlich über die Beschreibung hinaus auch ganz konkrete Projekte, die in der Vergangenheit verwirklicht wurden, präsentieren.

Diese finden Sie auf den folgenden Seiten.

Innenarchitektur in grafischen Techniken (Oberstufe)

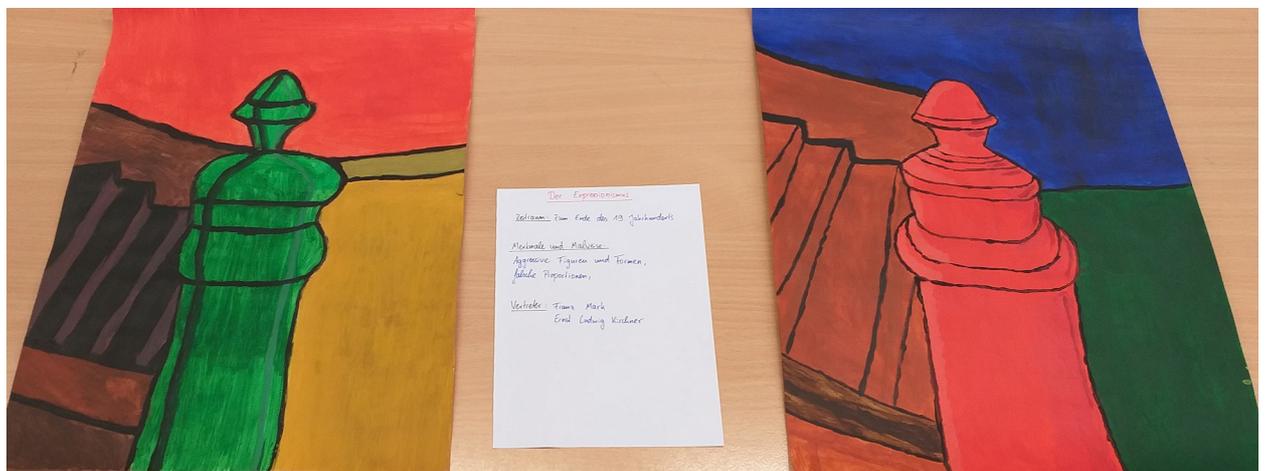
Die Schüler:innen erkunden Ihre alltägliche Umgebung ganz genau und beweisen in großformatigen Zeichnungen ihre sichere Hand und Beobachtungsgabe.



Farbspiele des Expressionismus

(9. Klasse)

Der Schwerpunkt des Projektes war natürlich zunächst das Kennenlernen beispielhafter, expressionistisch arbeitender Künstler und Werke. Die eigene Erarbeitung der Ausdruckskraft der Farbe erfolgte auch hier am Beispiel des altbekannten Schulhauses.



Vorbild und Nachbild - Bildzitate

(10. Klasse)

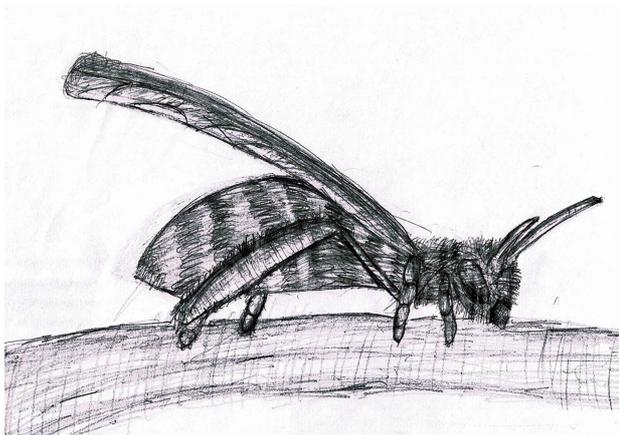
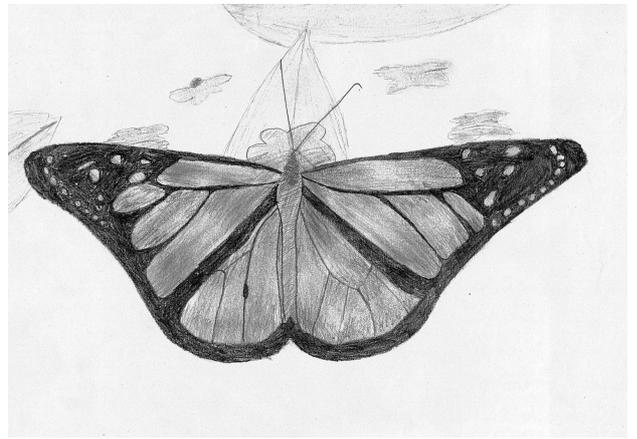
Wir sind kulturell und bildergeschichtlich fest verbunden mit den großen Malern und Werken der Vergangenheit. Die Namen Da Vinci oder Van Gogh sind jedem bekannt. Die großen Werke der Kunst entfalten auch heute noch großen Reiz und bieten Anlass zur Interpretation und Veränderung. Erkennen Sie die originalen Gemälde wieder?



Junge Insektenforscher

(5. Klasse)

Zum Kennenlernen und Festigen der grundlegenden zeichnerischen Fähigkeiten erkunden unsere Fünftklässler zunächst die gestalterischen Möglichkeiten des Bleistifts – und schulen anhand selbst gewählter Bildvorlagen ihren Blick für Details.



Visionen der Architektur (Oberstufe)

Eigene Vorstellungen verwirklichen; das heißt für den Kunstunterricht, nicht nur die die berühmten Vorbilder vergangener Epochen kennenzulernen, Werke einzuordnen, lesen zu lernen oder handwerkliche Kenntnisse zu beweisen, sondern auch, sie anzuleiten, ihre eigenen Gedanken, Wünsche und Visionen so zu bearbeiten, dass aus ihnen tragfähige Konzepte, eigene Gestaltungen oder – wie in diesem Fall – neue Ideen zum Wohnen in Gegenwart und Zukunft erwachsen.

Im Modellbau haben die Schüler:innen diese Ideen in kleinem Maßstab umgesetzt.



Töpferei und Tonwerkstatt (verschiedene Jahrgänge)

Über Malerei und die verschiedenen grafischen Techniken hinaus beschäftigen sich die Schüler:innen der verschiedenen Jahrgangsstufen auch mit plastischer Gestaltung. Hier werden Papiermaché, Gips und Ton verarbeitet (und im schuleigenen Brennofen gebrannt).

Beispielhafte Arbeiten sind kleine Reliefs mit persönlichen Motiven oder erste Versuche der Gefäßherstellung.

